

**HAZ+** Kostenlos bis 16:00 Uhr

15:06 Uhr / 01.03.2020

# Das Stück für die Hinterbliebenen: Dokumentartheater zum Fall Niels Högel

Der Fall des Patientenmörders Niels Högel ist jetzt in Oldenburg als Theaterinszenierung auf die Bühne gekommen. Das Stück „Überleben“ erzählt aber nicht von Högel, sondern von denen, die bisher keine Stimme hatten: den Angehörigen, den Opfern.



**Oldenburg.** Das Stück hat gar keinen richtigen Anfang, man rutscht so rein. Es sitzen noch nicht mal alle, da stehen die Schauspieler schon neben den Stuhlreihen und reden mit dem Publikum: „Wann wurde das für Sie ein Thema?“ „Haben Sie den Prozess verfolgt?“ Auf der Bühne steht ein Haus, es ist fast nur das Treppenhaus eines Hauses, es besteht aus zwei übereinandergesetzten Kuben, sie sind leicht verschoben, man spürt: Hier stimmt etwas nicht. Oben drei Musiker mit Blasinstrumenten. Sie pusten hinein. Wir hören keine Töne, wir hören: Atmen. Und dann, im Rhythmus des Atems, ein Klackern von den Metallteilen der Instrumente. Beatmungsgeräte.

Im Staatstheater zu Oldenburg wurde am Wochenende etwas nachgeholt. Im Juni 2019 war der Krankenpfleger Niels Högel in Oldenburg wegen 85-fachen Mordes zu lebenslanger Haft verurteilt worden, zusammen mit den nicht beweisbaren Fällen dürften es noch

mehr Taten gewesen sein. Er hatte Patienten todbringende Medikamente gespritzt, um bei der nachfolgenden Reanimation als Retter glänzen zu können. In dem Prozess ging es um Wirkstoffe und Tatzeitpunkte und Gedächtnislücken. Was weniger vorkam, waren die Opfer. Was noch weniger vorkam, waren die Angehörigen der Opfer.

## Högel interessiert nicht

Die Regisseurin Julia Roesler (die in Hildesheim studiert hat), die Dramaturgin Silke Merzhäuser (die aus Hannover kommt) und die Komponistin Insa Rudolph nennen sich zusammen [Werkgruppe2](#); sie sind ein Kollektiv, das dokumentarisches Theater macht. Als sie ein Stück – nein, nicht über Högel, sondern über die Auswirkungen von Högel – ankündigten, gab es Unmut: Wie könne man so etwas ausschachten? Tatsächlich steckt in dem Werk, es heißt „Überleben“ und entstand in Kooperation mit dem Staatstheater, vielleicht mehr Aufarbeitung als in dem Prozess, in dem viel gelogen und vertuscht und ge- und verschwiegen wurde. Die Werkgruppe2 gibt all dem Raum, was in Paragrafen nicht unterzubringen ist. Trauer. Wut. Angst. Niedergedrücktsein. Schuldgefühlen. Verzweiflung. Högel habe sie letztlich gar nicht interessiert, sagt Regisseurin Roesler.

Die Frauen haben Interviews mit Angehörigen oder mit Kollegen Högels geführt, Daraus haben sie den Text komprimiert, gesprochen von Schauspielern. Und für das Unsagbare, das nur Fühlbare, sind die Musiker Stephan Meinberg, Jakob Rubin und Jan Schreiner zuständig: Traumklänge, Schweigeklänge, Schmerzklänge. Die Bühne und die Kostüme – alle tragen irgendein Kleidungsstück mit beängstigend OP-grünen Elementen – hat Charlotte Pistorius eingerichtet.

## Steine im Körper

Und so wird erzählt. Von dem Vater, der die Herz-OP überstanden hatte, und dann heißt es plötzlich: „Wir können es uns nicht erklären.“ 15 Jahre später ruft die Sonderkommission an, der Vater werde exhumiert. Thomas Lichtenstein spielt das, als hätte er Steine statt Muskeln im Körper, und ständig muss er irgendwas anfassen, die Wände, das Treppengeländer, und nichts hilft.

Nientje C. Schwabe schichtet vorn an der Rampe Wut auf – „Die Staatsanwaltschaft Oldenburg hat die Ermittlungen aktiv unterdrückt, war wie ein Scheißhaufen organisiert“ –, und als alles draußen ist, liegt der Kummer frei: „Mein Opa hat den Zweiten Weltkrieg überlebt. Und

dann kommt so einer.“ Klaas Schramm erzählt aus Krankenpflegerperspektive vom Suchtfaktor des Reanimierens. Und dass dann später, während des Prozesses, die Patienten in den Rettungswagen gebettelt hätten: Krankenhaus Oldenburg? Bitte nicht.

## Bloß gefährliche Körperverletzung

Caroline Nagel schließlich ist die Frau, die einen Unfall hatte, nach dem Klinikaufenthalt gab es unerklärliche Ängste, und plötzlich ist sie Opfer eines Mordversuchs. Aber der Täter hat das ja nicht zu Ende geführt, sondern erfolgreich reanimiert. Also bloß gefährliche Körperverletzung. Und die ist verjährt. „Ich bin ja noch da“, sagt Caroline Nagel, mit fragiler Stimme und lauter Fragezeichen darin, ob es wirklich gut ist, noch da zu sein.

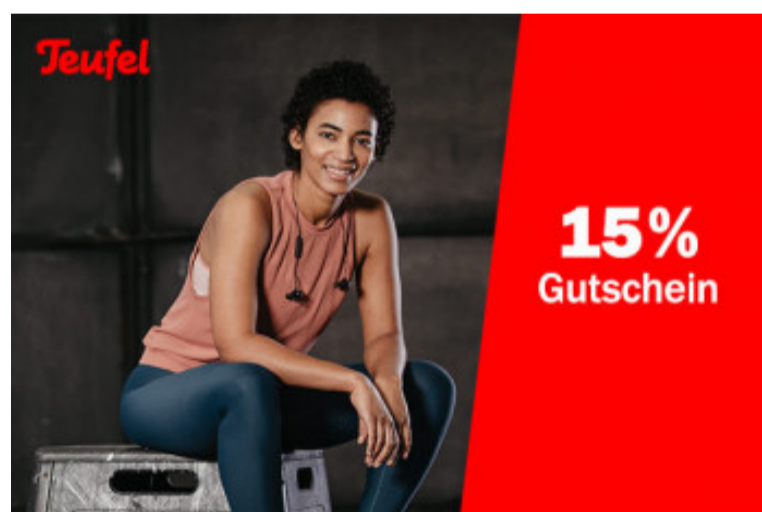
Es wird klar: Die Stadt, das Land, die Politik, das Krankenhaus – alle haben zu wenig auf die geachtet, die zurückbleiben mussten. Doch das Theater hat ihnen zugehört. Die Bläser blasen ein Requiem.

- Das Stück läuft bis Juni. Nächste Aufführungen: 5., 13. und 21. März. [Oldenburgisches Staatstheater](#), Theaterwall 28, 26122 Oldenburg. Theaterkasse: (0441) 2225-111.

## Lesen Sie auch

- [Mord in 85 Fällen: Niels Högel zu lebenslanger Haft verurteilt](#)
- [Gelogen? Staatsanwaltschaft ermittelt gegen Zeugen im Högel-Prozess](#)

*Von Bert Strebe*



Anzeige

**Sound in Bestform: 15 %-Gutschein sichern und kräftig sparen**

Jetzt den passenden Teufel Sound zum Workout entdecken und 15 %-Gutschein sichern!



Anzeige

**Sound in Bestform: 15 %-Gutschein sichern und kräftig sparen**

Jetzt den passenden Teufel Sound zum Workout entdecken und 15 %-Gutschein sichern!

Anzeige

**Sound in Bestform: 15 %-Gutschein sichern und kräftig sparen**





Jetzt den passenden Teufel Sound zum Workout entdecken und 15 %-Gutschein sichern!

Taboola Feed

Taboola Feed

## Die 7 Todsünden bei Firmenfahrzeugen

Vimcar |

Anzeige

## 1 Sache, die kein Mac-Benutzer vernachlässigen sollte

MacKeeper |

Anzeige

## So wenig kosten Zahnimplantat in Göttingen wirklich

Zahnimplantate | Gesponserte Links |

Anzeige

## Dieser Möbel-Onlineshop wird dich umhauen

Wayfair |

Anzeige

## Die Mutter denkt, dass sie mit Zwillingen schwanger ist, doch der Arzt erstarrt, als er ihre Ultraschallaufnahme sieht

Easyvoyage |

Anzeige

## Unglaubliches Gerät gegen verspannte Nackenmuskeln erobert unser Land im Sturm

NeckRelax |

Anzeige

## Fühlen Sie sich alt? Nehmen Sie dies zur Reduzierung von Gelenk- und Kniebeschwerden ein

JointFuel Nahrungsergänzungsmittel |

Anzeige

## XXL-Familie: Britische Mutter erwartet ihr 22. Kind

RND.de |

Anzeige

## Elfjährige gebärt Kind: 17-Jähriger wegen Inzest und Vergewaltigung angeklagt

RND.de |

Anzeige

## Single in Göttingen? Das sind die besten Datingseiten, die wirklich funktionieren

## Die Kosten von Zahnimplantaten in Göttingen überraschen dich vielleicht.

Zahnimplantate | Gesponserte Links |

Anzeige

## Wenn Sie Heizöl im Keller haben, sollten Sie diesen Heiztrend 2020 kennen

Flüssiggas |

Anzeige

## Mann stürzt von Bahnsteigkante, Zugführer rettet ihm wohl das Leben

RND.de |

Anzeige

## Mann greift Jugendlichen an und verletzt sich selbst tödlich

RND.de |

Anzeige

## Erster Corona-Fall in der Region Hannover bestätigt

HAZ

## Hamsterkäufe in Hannover wegen Coronavirus? Offenbar nur Einzelfälle

HAZ

## Fit zu Hause in 3 Minuten – Diese 12 Übungen sind genial

Gesundheitswissen-Aktuell | Anzeige

## Stromanbieter machtlos: Dieser Trick spart automatisch jedes Jahr

cheapenergy24 | Anzeige

## Bauchspeck im Alter? So essen Sie weniger

Apotheken Gesundheit für Vitalrin | Anzeige

## 1 Sache, die kein Mac-Benutzer vernachlässigen sollte

MacKeeper | Anzeige

## Küchen 2020: So zahlen Sie fast nichts für Ihre neue Küche

Küchen-Angebote | Anzeige

## Single in Göttingen? Das sind die besten Datingseiten, die wirklich funktionieren

Top Singlebörsen | Anzeige

## Kaffeevollautomaten für Firmen auf Rekordtief - So zahlen Sie fast nichts

[kaffeevollautomaten-angebote.de](#) | Anzeige

---

## Elfjährige gebärt Kind: 17-Jähriger wegen Inzest und Vergewaltigung angeklagt

[RND.de](#) | Anzeige

## Mann greift Jugendlichen an und verletzt sich selbst tödlich

[RND.de](#) | Anzeige

---

# Hannoversche Allgemeine

---

[DeineTierwelt.de](#) | [DeineAnzeigenwelt.de](#) | [Fyndoo](#) | [Radio.de](#)